

# ACTIVITAT MÚSICA EN FAMÍLIA

Adreçada a infants de P3 a P5 amb un adult acompanyant.

## Localització i calendari:

L'activitat es realitzarà al gimnàs

Dijous de 17:30 h a 18:30 h, des d'octubre fins maig.

## Descripció de l'activitat:

### La base

La música forma parte de la cultura y de la vida humana desde tiempos ancestrales. Sus beneficios se extienden más allá del desarrollo cognitivo y motriz, aportando bienestar, alegría, y propiciando el desarrollo emocional y social. Hacer música nos conecta con el propio cuerpo, con el entorno y nos abre un espacio de encuentro con otros.

### Objetivos

Explorar la voz, la sonoridad del propio cuerpo y la del entorno. Desarrollar la escucha: atención, silencio, respeto, conjunto.

Descubrir y reconocer nuevos timbres y sonoridades. Aproximarse al ritmo y la melodía mediante un repertorio de canciones del mundo.

Familiarizarse con el lenguaje musical a través de vivencias sensoriales

Jugar, improvisar y divertirse.

Trabajaremos con diferentes propuestas: canciones, percusión corporal, rimas con movimiento, juegos de ronda, juegos en parejas, dinámicas con instrumentos de pequeña percusión, improvisación guiada, movimiento libre y pautado, relajación, y presentación de instrumentos. También incorporaremos elementos que promueven el juego, la imaginación y la comunicación musical: pañuelos, títeres, cuentos, etc.

En cada sesión buscamos promover la cooperación, refinar los sentidos, desarrollar la motricidad, y sobre todo, desarrollar el vínculo entre los integrantes de la misma familia, el vínculo con los pares, el respeto y la horizontalidad.

Siempre promoviendo un ambiente amoroso, lúdico y de disfrute.

### Tallerista



Yamila Castells

Cantante, fotógrafa y guía Montessori. A los 18 años estudia violoncello y, posteriormente, trompeta, a la vez que estudia historia del arte y fotografía. Participa de numerosos talleres de canto popular y exploración de la voz hasta que en 2002 se incorpora al Taller de Canto con Caja de la carrera de etno-musicología del conservatorio Manuel de Falla. A partir de ese momento forma proyectos musicales que van desde el folklore al jazz y las composiciones propias. Se traslada a Barcelona en 2010, donde estudia técnica vocal con Yara Beilinson, a la vez que continúa su actividad musical dentro del ámbito de la bossa nova y la música latinoamericana. También se dedica a la docencia y a la creación de espacios de experimentación musical para niños.

Actualmente forma parte de los proyectos musicales Aliyana (música de raíz folklórica) y Projecte Vaixell (música iberoamericana), de la cuerda de candombe Luquita (ensamble de tambores) y del taller de Percusión, voz y movimiento que dicta Sol Homar.

AFA   
escola dels  
Encants